

સરસ્વતીચંદ્ર મનોરામ

અમદાવાદ

દુર્લાભ દુર્લભ

હસ્તપ્રત

ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી

સરસ્વતીચંદ્ર

ભાગ : ૪

પૃષ્ઠ સંખ્યા : ૨૬૯ થી ૪૩૦

ગોવર્ધન સ્મૃતિ મંદિર : નડીયાદ

સૌજન્ય : ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી ફાઉન્ડેશન : મુંબઈ

[illegible]

11. ~~ਅੰਤਰਿ~~ ਅੰਤਰਿ ਸ੍ਰੀ ਹਿੰਦ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤਿਪੱਤਿ

"ଅତି ଆନନ୍ଦ" ଘଣ୍ଟିଆ ଶିର ଶୁଣିବେ ଇତି ଶୁଣାଦିତ୍ତ ପ୍ରାଣେ.

"माई देवी, अति आनंदमय। विदुषी माता।

... ၄၂၂ ...

[illegible]

ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ ଥିବା ଶକ୍ତିର ସ୍ତରକୁ ସୂଚାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ਮਰਦ ਭਲਾਈ ਕਰੇ ਮਰਦ ਭਲਾਈ ਕਰੇ ਮਰਦ ਭਲਾਈ ਕਰੇ ਮਰਦ ਭਲਾਈ ਕਰੇ

ਮੁਲਕ ਅਤੇ ਨਗਰੀਏਂ ਨੂੰ ਫੌਜ ਮਾਰੀ ਤੁਰਾਨੀਕ ਹੋਏ ਨੇ

[illegible]

உள்ளுமே

ନି. ନି. ଅବସ୍ଥାରେ ଏ. ~~ଅ~~ ଅ. ୫୭ ନି.

မှန်ကန်စွာ ဖော်ပြပါ အချက်များကို အခြေခံ၍ အောက်ပါ အချက်များကို အခြေခံ၍

1912 14

"The English! Subject Subject to all

These things that I have said here,

"I plead ^{unreservedly and fully} guilty to the charge you have

"praised ~~so~~ pointedly against me!

"I could have kissed my Ganga & my

"Children in the position which was due to

Children to the position which is
"The pater familias."

31/8
4-45

261

"But the existence of a wider family &
"deference to ^{the wishes of} other heads of that family
"have made me sacrifice the higher
"interests of my own ~~small~~ wife and
"children. I may be wrong; I may
"have sinned. But I may also be ~~right~~
"right and I have tried to err on the
"safer side. — safer so far as ^{the fortunate} ~~the number~~ ^{fortune}
"of people ^{our} ~~see~~ people go may be measured
~~by that of their numbers.~~
"by that of their numbers."

"I am not quite what you call
"a Let-Alonist. The Hindu ideal is eminently
"socialistic in life and practice, and, though
"I am no Socialist by in aspirations, I feel
"it a duty to give ~~full~~ play fair scope to the
"free working operation of that ideal side
"by side with the forces of Western industrial
"dualism which is stirring our souls, so that
"both may by the laws of natural selection
"adjust themselves to each other and ~~possibly~~
"at last bring about a happy combination."

201
 "of the special blessings of each. ~~The~~ But
 "The main feature of our Hindu Socialism
 "is that it is Protective; It protects
 "the purity of the sex from foreign ~~and~~ outside
 "influences which ^{operate elsewhere} are always at the mercy
 "of accidents & intrigues. It protects the
 "weak, the infants, and the women, ^{and the aged} from
 "starvation and its consequential crimes. It
 "protects the family wealth from the whims of
 "rascals at home ^{from the operations of} & rogues abroad by ~~supplying~~
 "a domestic organisation of people who can
 "watch & like dogs and guard its sentinels.
 "It protects & protects. ~~Individually~~ of our Western
 "Individualism is on the other hand Progressive
 "essentially Progressive, & Progress is Safety
 "in these days. To explain my whole being
 "in a sentence, I am breathlessly watching
 "the confluence of ~~the~~ Socialism & Individualism,
 "with a view to both, am anxious to guard
 "against Socialism becoming oppressive and
 "individualism becoming oppressive and
 "what is protective." ^{more than 400}

455

из в семье

۷۲

~~oppression~~ what is oppression?

"tendency to become aggressive. The sacri-
fices to that ~~one~~ one has to make in order

"to secure ~~these~~ a combination of the two
"books without their abuses, are mine ✓

"and the ~~best~~ of blessings of full individ-

"~~For the blessings~~ ^{For} the noble blessings with
which you have surrounded yourself. For but

"for poor me, dear friend, it is of the essence of
"my sacrifice that I must abstain from
"anything that I am able

"Securing them to myself until I am able
to make more or less of them."

"to share them ~~between~~ ^{or less} ~~of me~~ more ^{to dear & hon} family

"with the whole group of ~~poor~~ Poverty, Patience,
joint family. & This means for at least

...and even suffering for at least
...and I am prepared to wait

"one finger in the hand is worth two in the fist" Thursday
 or even longer
 So long a time that one should expect to see the other in the next breath

[illegible][illegible]

୪୩, ୩୫ ଡିଗ୍ରୀ ୩୨' ଉତ୍ତର ୩୦' ପଶ୍ଚିମ
 ୪୩, ୩୫ ଡିଗ୍ରୀ ୩୨' ଉତ୍ତର ୩୦' ପଶ୍ଚିମ

[illegible]

"કુલ દેવસનું દેવાડ,
 "ગુરુ કોઈ કાપનું બાડ;
 "કુલ અનેક દરજું લેશે,
 "તને બાંધી બને સોનેર;
 "તે મદદ ઉભા છે, રાજીર;
 "નહીં કુલને ગણાતો, રૂર;
 "નહીં ગણાતો વિધિનો દોલ,
 "નહીં દરનો કોઈ પુરોલ;

"કુલ-પરિણી મૂલ્યો કાળ જાન-વશ-નિષ્ઠું જે રહે એકાંત,
"જગ વ્યાધાને[†] અમૃતાન્, શરીર ફરી કરે પ્રવૃત્તિ વિદ્વાન!
"સિદ્ધ સિદ્ધિન!"

* $\frac{1}{2} \text{ m} = 15 \text{ cm}$. $\frac{1}{2} \text{ m} = 15 \text{ cm}$.

"ਇਸੇ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਆਨੰਦ, ਇਸੇ ਅੰਤਰ ਮਨੋ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ।
"ਇਸੇ ਸੁਖੇ ਆਨੰਦ, ਇਸੇ ਅੰਤਰ ਮਨੋ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ।"

୧। ଲାଲ ମାଟିର ଗିରୀରୁ ଆସି ଯାଏ. ଗିରୀ.
 ୨। ଧଳା ମାଟିର ଗିରୀ. ଗିରୀରୁ ଉଠାଏ. ଗିରୀରୁ ଉଠାଏ.
 ୩। ଗିରୀରୁ ଉଠାଏ. ଗିରୀରୁ ଉଠାଏ. ଗିରୀରୁ ଉଠାଏ.

“¹⁰ 300 200 100 50 25 12 5 2 1 0

॥ श्रीं विद्महे, श्रीं नमः ॥

"ਸੁ ਉਤਰਦੀਆਂ ਤਾਂ"

"*En-zi-ri-zi!*"

"zu auf! auf! zu auf! 5:22 zu auf, 5:22 }
zu auf! }

"ଶ୍ରୀ" ଶବ୍ଦ ଶୁଦ୍ଧତା ଥିବାରୁ ଶ୍ରୀ ଶବ୍ଦ; ଶବ୍ଦ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ।
"ଶ୍ରୀ ଶବ୍ଦ"।

[illegible]

"ଦରମାଦ ଫିଲି ସିଂଗଲ,"

"A 42 250000 11317".

"ឱព ឱព អ័ន្ទី បា ធិបតិ,

"உலக மரபு அங்கு வந்த,

“ငါ့ ယုဒတို့ကို ချီတော်

"દેવ દુરે મુખ રસાની" #

"ငွေတစ်သောင်း နှစ်သောင်း ကျသေးသည်ကို ခံနိုင်ရည်မရှိဘဲ၊ စာချုပ်ချုပ်ဆိုပြီး ချုပ်ဆိုရန် လိုအပ်သည်။"

"*in a few days, I shall be able to see you*"

"હું એ ન લઉં જાણ, ૯૭
 "એ સરસી
 "હું એ ન લઉં જાણ,
 "એ સરસી સુસણ,
 "તારું નામ કહેવું વિચાર
 "લઈ સુઈ તો નાની નાંદા!
 "જો તો તારા પાસે નાઈ જાયો,
 "પ્રિય સુદૃઢ ન હોય પરજાયો!
 "હું દલિય જાણતી હાલ,
 "ન બિરુદ - નાઈ અંગર - માત્ર!

"હા - હા - આજે ^{મારું} સુદૃઢ મારીને બિરુદ
 "એ, ~~તારું~~ કહે છે, તેનાં દોષ તો કુણા? ૨૭
 "વિદ્યાનો પાત્ર નથી એવા કોઈ વિદ્યાનો નથી કે તેના
 "પાત્ર પરોપકારથીયે કુલ એવું હોય? નાંદા
 "દોષના વિદ્યાનો એ તે ~~દોષના~~ બિરુદ દોષના
 "દોષ કુણા તો સારાંદા છે."

"હા કુણું કહેતો દોષ?
 "હા કુણું કહેતો મોરખના દોષ?
 "હું તારા તારા વિદ્યાના હાથ દોષના, તેમ છે દોષ
 "દોષ નથી, તારા તારા દોષ તારાં જોઈને બહુ ને!
 "અહીં, હું ન સારાંદા હોઈ કુણું!
 "હા કુણું જાણતો દોષ?
 "હા તારું પરજિના કોણ?

“રવાઈના કુલની તે ઠંડાશે છે અને એ કુલ મારી ૨૭૮
“ઠંડાવાની સમારણી. જરામાં રસાયણ પૂરું નાંખે તે
“સુંદરતાના પાત્રે નથી.” અર્થાત્

જાન સુધિયું દરિયા દેવી અને એ સુધિયું વાઈ
સમજાવી સુરસાનસુંદર દરિયે કંપવા લાગે, અને તેમાં
સિત્તે
સુખના મહત્તર દેવા લાગે. * હૃદયમાં સુરસાન વિદ્યારે
કુદગાનમાં સુરસાન લાગે. — “માણી!”
સુંદરતા અને “સુંદરતાની દરિયા સુધી નાંખે. નાંખી નાંખી લખે
ગાં.

“અરુ આધિવાસિ ઉપાધિ રહે;
“જગદંત્રી આં કરજા રાં કંઈ? —
“દેવરાણી તિરથક મુજ પડ્યા!”

અને અરુ, અને ગાવા લાગે.

“જરવાન કંઈક દરિયા દરિયા
“અર્થે કુલ અને ઠંડાઈ રહે;
“જરવાન વિરુદ્ધ ના ના બને;
“દેવ સંસારના મુજ અસાધક રહે!

અને ઉંચું નાંખે નાંખે.

“જરવાનું રૂપે દેવ ના ન બને;
“દેવનાં વાઈ મારી જગાઈ રહે!

સુંદરતા

“અને

અને ઉંચું. ઉંચાણ અને સુંદરતાને સુખવાન લાગે.

“જરવાન કંઈક મુજ દેવ નાંખે;
“કુલ દેવનાં મારી પડાઈ રહે;
“દેવ જાણનાં નાંખે કંઈક રહે;
“વિદ્યુ તિરુજ મુજ સઉ દેવને!

"દેવતા જે સ્નાન કરાવે તે સુખી થાય.

"કુળકુળ દેવે નહીં જાયે જાયે;

"જો જાયે તે સુખી થાયે નહીં જાયે —

"નહીં જાયે તે — ૫૫૫ જાયે તે —

"જો જાયે તે સુખી થાયે નહીં જાયે.

"દેવતા જે સ્નાન કરાવે તે સુખી થાયે.

"પ્રિય કુળકુળ! જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"જો જાયે — ૫૫૫ નહીં જાયે નહીં જાયે.

"કુળકુળ! જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"પ્રિય કુળકુળ! જો જાયે નહીં જાયે,

"પ્રિય કુળકુળ! જો જાયે નહીં જાયે,

"જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"પ્રિય કુળકુળ! જો જાયે નહીં જાયે,

"જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

"જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

જો જાયે નહીં જાયે નહીં જાયે.

પ્રથમ ઉપર પદ્યો રહ્યાં. તેના ઉપર રહિ પડ્યાં એ
અનુભવ, એના કવિના મુદ્દાઓ જાણી લાગી, અને
એકદમ એ ઉભો થયો.

"સરસ્વતીમંદિર! એ સર્વ અભિલાષ એ વેદોનો
"અભિલાષ છે! જે મુખના એ વર હોડાયા એવી આપણે
"તે જ મુખના એ જાળ આ દેશીદલાઈ દર્શન કરાવ્યું. તે
"એ આ વેદો વેદોનો જાળને જાળેણું થવ પાછું આપણે,
"એ દેશીદલાઈને સર્વેણું થતા પાછું લેવા પડ્યું, અને
"આ બીધેલો વેદો જાળવો - એ તે એ મુખના કે
"શુભ્રપ્ત? ~~એ જાળવો~~ એ વાત!

"અનારમ્ભો હિ કોટીણિં પ્રથમં બુદ્ધિન શ્લોકમ્
"આરમ્ભસ્થાનનામનં દ્વિતીયં બુદ્ધિન શ્લોકમ્ ॥

"અહીં બુદ્ધિજીવો નહીં રહે, તે બાજુ તે રહેણું! I have
"have committed myself to this stage - by
"folly or by fortune, and I shall be at least
"consistent with myself & stick to what
"I have accepted. That saves me an
"amount of thought & vexation." એવું નહીં
"એવું એ વાતે!"

"દેશીએ કહેવાની કહેવતો જોઈએ. એ
"કહેવાનીમાં સંધાન એના ને એના ને ~~જોઈએ~~ જોઈએ
"વરણ! તમા પદ્યોની નવાં સંધાન રીતે રહે. એવો
"સંધાન પાછાં લેવાં નહીં! કુદર! તારે મારે કરેલા
"અભિલાષ એ ~~જોઈએ~~ જોઈએ નહીં! અને કુદર
"કુદરને તો આ રીતે જોઈએ. એવા ને આવા કુદર
"સંધાનના અભિલાષ બાધા એના ને એના સંધાન વેદો આપણે!

[illegible]

"³ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

" 212/24 213/21 214/23 !

"અં આજે અંગણ વાડ !
 "ઝં ઝળ ઝં મારી છે માયિ છે મારી પે
 જુલે અંગણવાડે જાએ અને કુરૂ બેસે અંગણવાડે અને રાત્રિ ભરણ કરે."

[illegible]

"¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷

[illegible]

"អរិយធម៌ គឺជា ផែនការ ដើម្បី បង្កើត អរិយធម៌"

"អរិយធម៌ គឺជា ផែនការ ដើម្បី បង្កើត អរិយធម៌"

"Quilmiti" 3월 21일 10월 21일 11월 21일
"Quilmiti" 3월 21일 10월 21일 11월 21일

"ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਮੇਰੇ ਦਿਲ" ਮੇਰੇ ਦਿਲ

[illegible]

အိမ်ထောင်ရေး, ခံစားမှု, စိတ်နှလုံးစွမ်းရည်

"But ... ! i ..."

"27/12/2019" 27/12/2019

"... 2019. 420 ...
... 2019. 420 ...

"ကဝိ ဂါထာကို အကုသိုလ်မရှိဘဲ
"အကုသိုလ်မရှိဘဲ အကုသိုလ်မရှိဘဲ အကုသိုလ်မရှိဘဲ"

[illegible]

" $\frac{1}{2} \pi$ മുതൽ $\frac{3}{2} \pi$ വരെ $\sin x$ ന്റെ മൂല്യം -1 ൽ നിന്ന് 1 വരെ മാറുന്നു."

"အသစ်ကလေးကို ခုတ်ပေးပါ။"

"विद्युत् ११ - ३१२" - ३१२

2012/3 2011/1 2010/1 2009/1 2008/1

"જાણે જાણે મગલો વાળે મેલ્ય,

"રૂઝરૂ દેલો. ભોગી રે!

"સુખ મને વાળો જાતે સોજો વેણી,

"દેલો બાહ્ય-ભોગી રે!"

સારે પાત્ર ભેડે પણ કુટ્ટર અનુભવ ગણી.

"અણ! મારા કુટ્ટરના સંસ્કાર બાહ્ય સંસ્કારમાં
"કનિષ્ઠતિ રૂપે મૂર્તિ દેર છે અને જ્યાં જાઉં છું ત્યાં મળે.
"અકબાર છે - પણ અકબારના જે ન મારું ચારિત્ર્ય
"માત્રા પુરે તેને સદેશ વર્તવા દેઉં છું".

વળી કુટ્ટરના સ્વરૂપ સંમલાઓ.

"સુંદર ભોગીના સાથે કુટ્ટર ભોગી દેઈ ચાલે રે,
"વાળા! પ્રીતિનો સાચો મિત્ર, મારું મારા રે!"

સ્વરૂપ બંધ ~~સુખ~~ પાડી, સ્વસ્થાનમાં બોલ્યો.

"તે સ્વસ્થ પ્રિય સ્વર! પ્રીતિનું આ સ્વસ્થ સ્વસ્થ
"કુટ્ટરના નામ - એ સ્વસ્થના ઉદ્ધારમાં પણ છે,
"અણ છે. તે સ્વસ્થ! એ ઉદ્ધારને કે સોજા કર અને
"મારી ~~સુખ~~ કુટ્ટરના દોષના ઉદ્ધાર દેવડ!"

આને ^{અનુભવ} ઉત્તર મળતો હોય તેમ આ વક્ત્ર
પૂર્ણ દેવને સ્વસ્થ અને સ્વસ્થના ભાગીનાં

ભાગીને ગર્ભના કરી -

"ગર્ભને ગર્ભને એક સામજી દેજ દેવ!"

જાણી સારી પાત્રે આ પત્રિકાના બાંધે, બધા
 પુણી, આ બધી સરસતાના પાણી, પાત્રે
 આ બધી સરસતાના પાણી, આ બધી સરસતાના પાણી
 "અંક આગળ દેવ હૈ!"

એ સમયનો સમય આ સમયના સમયનો સમય
 આ સમયનો સમય, આ બધી મળી રહે ફરજ આ
 બધીનો સમય એના મળી આ સમયનો સમય
 આ સમયનો સમય.

૫૫૩૨/૦

~~સૌને સારી પાત્રે આ પત્રિકાના બાંધે~~

~~જુદે સરસતાના પાણી અને જુદે~~
~~જુદા સરસતાના પાણી અને જુદે~~

^{husbandless}
 "The unmarried woman exist in two
 shapes. She is either a spinster or a widow.
 most nations permit to grow up side by side with the result that somewhere the one the
 reciprocal proportions of the numbers of ^{offspring} ^{to girls}
 classes undergo fluctuations, on a very similar to those of the two metals & a
 currency is under the guidance of eco-
 nomical laws. Social science is interested in noting
 these fluctuations tell upon

The position. The power of domestic

falls in some such as ^{The house} Capricorn which supports features
of the Knight's & Slander of ^{the same} latter Slander in some traits people.

of the Light's & Shades of ^{light} ^{dark}

*The house - the side yard very beautiful
Lett & cabbages - some come from the English garden*

There is also a cynical way of ~~comparing~~ ^{comparing} the Subjunctive with creative verbs.

and comparing the two ~~specimens~~

Note: This is especially so amongst the country folks ^{country} where the
the great movement has been going on.

~~continued~~, to accept all four aspects of the functioning of a double currency system by the widow's "husband".

! ... the clearing the spruce prominently from near

5052

the general

of the nation. The poet of domestic charm

The ~~two~~ ^{three} founders of justice & of the equality of the two ~~sexes~~ ^{sexes} may well ~~be~~ ^{be} ~~troubled~~ ^{troubled} ~~at~~ ^{at} ~~this~~ ^{this} gross injustice to the weaker sex. But apart from that, there is ~~an~~ ^{an} ~~small~~ ^{small} ~~interest~~ ^{interest} ~~gathered~~ ^{gathered} ~~around~~ ^{around} the questions whether India with ~~its~~ ^{its} ~~small~~ ^{small} ~~population~~ ^{population} is really ~~a~~ ^a ~~lower~~ ^{lower} ~~and~~ ^{and} ~~inferior~~ ^{inferior} ~~country~~ ^{country}. 14612373 320 213 213. 013. 14612373

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

પોતાના મિત્રમ્ને લગાડેલા મિત્રમ્ને, પોતાના
પણવેળા અને આગેવાનોના કુલમળોમાં આત્મિક દિવસ
અને રાત્રિ કુટુંબ એકલા એકલા રહેવા લાગી અને
પોતાના વિચારોમાં રૂચરૂચ દોલત (અકાલ) રહેવા
લાગી.

[illegible]

"હો પરપણા અડામી તોજાવતી વેળા લાગી છે.
 "પ્રા કુટુંબીય લગ્ન બોલાવી નથી, અને અમર રૂઢી
 "કુટુંબીય છે એ રીતે ને વિવાહ કરાવે ન."

આમને વિચાર કરી એ લેણી પેઠે દોડી
 અને ~~કોઈ~~ યજમાનના ઘાસ વચ્ચેના ગાળામાં જ દોડી
 આવી બધા પાસે અને ત્રણ કલાકની બારણી ભેળે
 ઉભી બેઠી. અને દોડતા દેખી ઝગરે ~~આવી~~ પાસે
 આવી અને અને નાચે લઈ કૂલી બેઠાવા લાગી.

"~~ભાઈ~~ ભાઈ, તું દોડા દોડ કરે ને ને આમને બચાવે
 "છોડી નાખીને નરે કંઈ મને પૂછાવે?" તે મોઢી ફાટી
 કુટુંબીય - "છોડી ને પરપણા દોર ને પછી દોડે
 "તે ને ~~કોઈ~~ કુટુંબીય. પરપણા કૂલી કુમારિયા ગમે
 "નાસ્ત દોર ને દોડે."

કેદી - "પ્રા એ ભાઈ પરપણાં કંઈ છે? જાણી-
 "અમને ભાઈ કેદી વિના ~~કોઈ~~ દોર છે ને નો ભાઈ
 "છે? કુટુંબી, એ કે કંઈ સારી છે. ~~આ~~ આ કાલે ના
 "વિના ^{પણ} એવી ભાઈ કરે ને કાલે કરાવતી હો?"
 આ વાતના મહાભાઈ મુજબ પણ કાલે ~~કાલે~~ અને કુટુંબી

G 58

અંગૂઠાની આડાંજીનાર કંઈ સારું.
 "અંગૂઠાની નિરૂંડીનાં મનમાં વાંચાઈ છે. કાલે વિધિ મુજબ
 વિધાનના પ્રશ્નોની અંગૂઠાની કાલે છે. મુજબ જાણે ~~આ~~
 અંગૂઠાની અપાસે અને વિધાન ભાગે નથી, પણ અનેક વિ-
 ધાનનાં ને બધા પેઠે છે. અંગૂઠા અને અંગૂઠા પણ અંગૂઠા-
 ભી જાણે વિધાન કાલે. પાસે વિધાન કુટુંબી

[illegible]

"આ પતિન દર્શન કરું છું તારૂં દર્શન નહીં! - એ
 "વિદ્યારામી તારા દર્શનદર્શન મારું જુદું મારું નાન છે,
 "મું મારી નાશ કરવામાં આવી છે, અને મારા દર્શન
 "જુદા જુદા એક જુદા જુદા ના દર્શનની અગત્ય
 "અને એ નહીં છે, પણ જુદા જુદા દર્શનની અગત્યની રીત
 "પણ, તેને પણ હવે મારું જે વિદ્યારામી નાન છે, અને
 "જુદા જુદા મારું અને એની વચ્ચેના સંબંધ
 "સંસ્કાર પામેલા મારું તેની કરવાનો જે નહીં મારું
 "તારાવેલો છે. વચ્ચેની વચ્ચેના સંબંધને મારું. આ રીત
 "જુદા જુદાની અગત્ય તારી વિદ્યારામી છે આ રીત
 "સાથે છે. એ મારું વિદ્યારામી એ આ દર્શનનું મારું વિદ્યારામી
 "છે." વિદ્યારામી જુદા જુદા સંબંધની આ રીત
 "આ રીત ને જુદા જુદાની રીત તારા વિદ્યારામી રીત
 "તારા જુદા જુદા વિદ્યારામી મારું અને વચ્ચેના સંબંધ
 "અગત્ય જુદા જુદા જુદા જુદા પતિનની "તારાની" મારું
 "અગત્ય" દર્શનની રીત. એ મારું જુદા જુદા મારું
 "મારું મારું પતિનની અગત્ય કરવા આ રીતના
 "અગત્યનો સંબંધ કરી મારું મારું પતિનની. એ મારું
 "મારું મારું નહીં ને જુદા જુદાની જુદા જુદા મારું મારું
 "રીતના સંબંધની રીતના સંબંધ અને મારું નહીં મારું
 "પર એક જુદા જુદા રીતના રીતના. મારું એ નહીં. મારું
 "પર એક જુદા જુદા રીતના જુદા જુદા અને જુદા જુદા રીતના
 "રીત. એ રીતના સંબંધ જુદા જુદા અને જુદા જુદા રીતના

[illegible]

31311 4144 3111 31311 1111.

ଶ୍ରୀମତୀ ସରୋଜ ଦେବୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 "ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

3131, 3132
"વહારો કુરવા નવાં મારી દેવા છે?"
3132- "ના, મારી દેવા નથી, પણ મારી વિચાર
3133- "ના, મારી દેવા નથી, પણ મારી વિચાર"

"ଆହୁରି ଗୁରା ମୋର ହାତର ଡାହାଣ ପାଖରେ
 ଥିଲା - "ହା, ଲାଗି ଥିଲା ମୋର ଗାଁ, ଏହି ଲାଗି ଥିଲା
 "କିନ୍ତୁ ଗାଁର ଅନ୍ତରାଳ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ଲାଗି ଥିଲା
 "କିନ୍ତୁ ଗାଁର ଅନ୍ତରାଳ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ଲାଗି ଥିଲା"

[illegible]

૩૦ - તલાવ દિવાળી ૨૫૫૫ થી ૩૦ તલાવ દિવાળી
 ૩૦ - તલાવ દિવાળી ૨૫૫૫ થી ૩૦ તલાવ દિવાળી

~~"inān a rīg zā all mīpāl 4pl rīg mī"~~
~~"zā rīg a rīg zā rīg mīpāl 4pl mīpāl mī."~~
~~"zā rīg a rīg zā rīg mīpāl 4pl mīpāl mī."~~

જી- ભાગે શેરડી ના બરોડાનાં ૩ મીટા વિચાર નિર્ધારિત.

5/6
10-25
"તે સોવના કાથે જાશે. પણ એ વાતના મારવાનું કામ એ સુધી
"અને મહાબલી મળવાનું કામ."

કુટુંબ નવે વાત મારી ગઈ હતી હવે હવેના હવેના બોલી.
"સારું" સારું એ રૂમ કામ કાઢીને બાંહેડું ને મળવા મોકલે.
"બનાવશે! પણ એટલો દરકાર માત્ર વરખાવાના માસમાં વસવાડું
"હવે ને સારી ~~સારી~~ રહેશે ના".

કુટુંબે હવે ઝાંઝા ~~કુટુંબ~~ વાળી બેઠી.
✓ ૩૦- "બેડી ને જાશે. એટલામાં કુલ ^{હવે} ~~સારું~~ સારું? આજ મેં જણાવી
"સાથે કોઈપણ મિત્ર સાથે બેઠું છે ફોન પરથી ને એ
ફોનવાળું ને હજી વાત થઈ છે.
૩૦- હવે ફોન. અને ફોન દોડી ગઈ એટલે ને બેડી મેં
મળાઈ હવે દોડી રહેવાનું છે?

૩૦- જો બાપુ છે કે વાતના મારવાનું કામ સુધી છે. પણ એના
બેઠું બિડડ કામ કરી નહીં. જોઈએ મિત્ર અને બહાલિયો બેઠું એના
ને વાતના વાત મળે જાય છે.
૩૦- પણ એ ને ને પ્રત્યક્ષ વાત કરી. એ વાતના સાથે તેના
બિડડ હશે, છતાં જાણનાં સીધાં કહેલી બાઈ હશે તોઈ છે?
જો દાંતે છે કે આ વાતનાં પ્રત્યક્ષ જાણનાં પ્રત્યક્ષ કામ
સીધાં વધારે કામ હશે, તેથી સારું સારું પ્રત્યક્ષ મોકલ
મોકલાઈ ફોન ગણાય છે સારું સીધાં મોકલ મોકલું સારું
સીધાં "બાપુ છે."

કુટુંબને મજાબની જુલિયે જોર વાત બોલું ને બોલી.
"બેડી, બેડીનાં મજાબનું કામ ~~માત્ર~~ મારવા જોર
"જુલિયે જાય છે. એ સીધાં વધારે હશે તેના સારું ને ને હશે.
"એક ને કહેતા ને. અને બીજાં એનાં હશે કે પ્રત્યક્ષ થઈ જાય
"સારું હવે છે ને ને મેં મળે જુલિયે કહેવા ~~માત્ર~~ સારું સારું છે."

"સાહેબ સાહેબ મુખી બની નહાઈ હોય છે તે તેમની મુજબ સાહેબ
 "સાહેબના સાહેબ છે તેની તેમની રૂબરૂ હોય છે. સાહેબ સાહેબ
 "કુલુ કુલુ. ~~મુખી મુખી~~ તે તે તે પ્રસાદના બાલના
 "તે પ્રસાદના ^{બાલ} સાહેબના સાહેબ હોય સાહેબ છે તે સાહેબ
 "સાહેબ નહાઈ છે તેની પ્રસાદ રૂબરૂ છે. હવે બની વળે બાલના તે
 "સાહેબ કુલુ કુલુ છે તે કુલુ બાલ છે."

સોનું ~~ફોન~~ અને ~~જીવન~~ વાલકિતે રમત
હા નિસુ.

જે જીવનને બિચારા વિધિ જાણી નામ
ઉપર રહ્યો રહ્યો એક પાતળી બાંધીને બાંધી-
ની જે જીવનને પાતળી પાતળી રહ્યો રહ્યો
સે. જે એ રાજા પાતળી રહ્યો રહ્યો એક ન જોઈ.
રહી. એ રાજા એકે રાજાની જે રાજા જે રાજા
ઉપર રહ્યો. વાતે રાજાની જે રાજા રહ્યો; રહ્યો
રાજાની રાજા બોલે રાજા રહ્યો રહ્યો એક એક
રાજાને રહ્યો રહ્યો રહ્યો રહ્યો એક.

ફોન - "મિત્ર જીવન - ~~જીવન~~ જીવન - જીવન ને એ."

જી - "બાંધી ના, બાંધી."

ફોન - "બાંધી. બાંધી એકે રાજાની રાજા
"બાંધી. બાંધી. રાજા રહ્યો એકે જીવન."

"બાંધી?"

જી - "બાંધી! રાજા રહ્યો! રાજા રાજા
"રાજા એકે એકે એકે એકે."

ફોન - "રહ્યો! એ. બાંધી જીવન - જે જીવન. રાજા
"જીવન - જે જીવન."

વાત રહ્યો રહ્યો એકે રાજા ઉપર રાજા. એ એકે
અને રાજા ઉપર એકે.

* એકે રાજાને રાજાને રાજા. રાજા.

310 - 2100 11.

320

30 - 212 23 21 2121 2121 2121
212 2121 2121 2121 2121 2121
212 212 2121 2121 2121 2121

310 - 212 21.

30 - 21 2121 2121 2121 2121 2121

310 - 212 2121 2121 2121 2121 2121
212 2121 2121 2121 2121 2121
2121 2121 2121 2121 2121 2121
2121 2121 2121 2121 2121 2121
2121 2121 2121 2121 2121 2121

30 - 2121 2121 2121 2121 2121 2121
2121 2121 2121 2121 2121 2121
2121 2121 2121 2121 2121 2121

310 - 212 21.

30 - 2121 2121 2121 2121 2121 2121
2121 2121 2121 2121 2121 2121
2121 2121 2121 2121 2121 2121

310 - 212 2121 2121 2121 2121 2121

30 - 2121 2121 2121 2121 2121 2121

2121 (2121) 2121 2121 2121 2121 2121

310 - 212 21.

30 - 2121 2121 2121 2121 2121 2121

2121 2121 2121 2121 2121 2121

310 - 212 2121 2121 2121 2121 2121

~~Handwritten text in a script, possibly Burmese, with a diagonal line crossing through it.~~

17 5100
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

388
 ૩૧- મારી બેઠના પિલાલિન પતિ સરખાવે છે
 પુત્રાકા કિલકા કાગળ બેઠ પામે નાંચેલ અને મો-
 નાચેલ દાન ભારે કું દાન.

[illegible]

ਗੁਰੂ - ਤਿਸਰੀਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦਿਨ

૩૦ - ગાંધી જી ૪૯૧ ૧ શરૂ કરે તે પછીથી જો
 બિનભય પામ્યા, ૩૪૬૧૧ નામો પામી પામ્યા, ૩૪૬૧૧
 નામો ગાંધી, ૩૪૬૧૧ નામો ગાંધી નામો ગાંધી
 ૩૪૬૧૧ નામો ગાંધી ૩૪૬૧૧ નામો ગાંધી ૩૪૬૧૧
 ૩૪૬૧૧ નામો ગાંધી ૩૪૬૧૧ નામો ગાંધી ૩૪૬૧૧

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

मि १८१८

30 - rimati. "Uⁿ hⁱ ni ri an" ni ha nūg is
"Uⁿ hⁱ ni ri an" ni ha nūg is

1/2 of 1000 = 500
 1/2 of 1000 = 500

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note.

~~2327 2100
 2327 2100~~

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1247 ~~1248~~ 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

The first thing I saw when I stepped out
 of the house was a bright sun.

It was a beautiful day, and I felt
 very happy.

I went to the park and saw many
 children playing.

I saw a dog and a cat, and I
 saw a bird.

I saw a car and a truck, and I
 saw a bus.

I saw a house and a school, and I
 saw a church.

I saw a tree and a flower, and I
 saw a leaf.

I saw a river and a lake, and I
 saw a pond.

I saw a mountain and a valley, and I
 saw a hill.

I saw a city and a town, and I
 saw a village.

I saw a forest and a field, and I
 saw a meadow.

I saw a garden and a park, and I
 saw a playground.

I saw a street and a road, and I
 saw a highway.

I saw a bridge and a tunnel, and I
 saw a bridge.

I saw a boat and a ship, and I
 saw a ship.

I saw a plane and a car, and I
 saw a car.

I saw a train and a bus, and I
 saw a bus.

I saw a truck and a car, and I
 saw a car.

I saw a motorcycle and a car, and I
 saw a car.

I saw a bicycle and a car, and I
 saw a car.

I saw a scooter and a car, and I
 saw a car.

[illegible]

୧୫୦- ଶୁଭ୍ର ଦିବି. କାଳି ଏବଂ ୧. ୩୫! ୩
 ନ ୧୫୧ ନ ୧୫୨ ୧୫୩ ୧୫୪ ୧୫୫ ୧୫୬ ୧୫୭ ୧୫୮ ୧୫୯ ୧୬୦
 ୧୬୧ ୧୬୨ ୧୬୩ ୧୬୪ ୧୬୫ ୧୬୬ ୧୬୭ ୧୬୮ ୧୬୯ ୧୭୦
 ୧୭୧ ୧୭୨ ୧୭୩ ୧୭୪ ୧୭୫ ୧୭୬ ୧୭୭ ୧୭୮ ୧୭୯ ୧୮୦
 ୧୮୧ ୧୮୨ ୧୮୩ ୧୮୪ ୧୮୫ ୧୮୬ ୧୮୭ ୧୮୮ ୧୮୯ ୧୯୦
 ୧୯୧ ୧୯୨ ୧୯୩ ୧୯୪ ୧୯୫ ୧୯୬ ୧୯୭ ୧୯୮ ୧୯୯ ୨୦୦

[illegible][illegible]

૩૦ - જો સજાની ઉગર હોય તો મહાનિમિત્ત
હોય. હવે સારા પેઠાના કાણે એ
કાળે પેઠાના કાણે એ નહીં રહે
શકે.

২৫৬.
 এই বার্ষিক প্রতিবেদনটি প্রস্তুত
 করিতে গিয়াছে - ১৯১১ - ১৯১২. এই
 বার্ষিক প্রতিবেদনটি প্রস্তুত
 করিতে গিয়াছে - ১৯১১ - ১৯১২.

[illegible]

120 - 121 42/100 121 121
 120 - 121 42/100 121 121
 120 - 121 42/100 121 121

~~the intelligence has been taken into account~~

"तरे गुण निवेदित-
 शरीरं गुणयुक्तं तरे-
 तरे तरे-
 तरे तरे-

[illegible]

Pradhainji, it will be a ^{very} privilege ^{pleasure} to have
to teach so precocious a pupil. Will you? I
shall have much to learn something from her.
My sweet Kusum, will you teach me how
to translate the word "precocity" and into your
vernacular?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय।
ॐ श्री गणेशाय नमः। प्रभु नमो ब्रह्मपुत्र... ब्रह्म-
पुत्र... इत्युक्तं... इति।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय। नमो भगवते वासुदेवाय।
इति श्री गणेशाय नमः। ॐ नमो भगवते वासुदेवाय।
इति श्री गणेशाय नमः।

ॐ श्री गणेशाय नमः। Pradhainji, what if I
teach your sweet child some of our accomplish-
ments? - say, introduce her to the piano
piano, teach her some singing, some painting &
so on! ^{just} turn her into an artist & make her life
shining! ॐ - Does Kusum ~~no~~ like them?

ॐ - She has no likes or dis-
likes. She leaves all to her father in
with ^{the boundless} confidence of a child.

ॐ - But well, considering her social
surroundings ^{that} it is difficult not possible
to say whether these otherwise good things will

[Faint, illegible handwriting]

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or address.

કુશલિતે આ જાણે દશારી કાંઈના કામના હતા ત્યારે કોઈ વાત
માંથી એકે એક પુરુષ બીજા કોઈના બેઠી.

પરમ સુખ રા રામના પુત્રી મુખમુખીને બેઠીને
શુભેન સ્વામી રાજા રાજા. એકેન શુભેન સ્વામી અને
મુખમુખી મળે. પાકે ઉભેલી કાકીને ન દેખતા મુખમુખી મળે.
પુણ્યકુંડળને રામ પાસે એકે સંચારીને રામ કોઈ સ્વામી મુખી મળે.
૬. "પુત્રમિત્રકલત્રેષુ દક્ષાઃ સીરસી મીનવાઃ"

"સરઃ વદ્યકાર્ણવે મંડા નીળી રતનજા રૂપ ॥

"પરમે તે પડે તે કુમળી રાજા રાજા તે કુમળી પુત્રી

"પડે, તેણે કોઈ સ્વામી નથી. જ્યાં તેને તે સંધ્ય સ્વામી

"કાલે પુત્ર કિરણ - મુખમુખીને શુભે કોઈકે કુવા સ્વા-

"માત્ર કુલ કુલેના હતા તે જ્યાં જ્યાં કુલે - સ્વામી કોઈ

"મુખ મુખી કુલેના

"મત્સ્યે માયેયમત્સ્યેનં ચત્સુરં સ્વજનોદપિ

"નિદાશ્વલારણાયાતં નિરઘ્નાયા ન કસ્થવિતા ॥

"૧૩ પદ્મવિના નથી ન રાજી. ૧. જાતપર લોકકીરણી

"કુલકર મુખે છે તે કુલ ન સંમળ્ય.

માંથી. ૩ "માવતઃ કુરુતે મનુઃ સન્નિધાન્ મનસઃ પ્રિયત્વઃ

"સાવત્તોડ્ય નિરઘ્નાયે કુરયે શોકશુકવઃ ॥

માંથી જ્યાં લોકમોલમ લોક કુલે કુલે. તે કુલ તેમ તેમ લોકમોલમ.

"હોત! ૩ મળે તે કુલ દેહ! ૬ રાજી તે કુલ દેહ.

"સ્વામાત્ર-લોકે કુરે, મત્રા સિમળે છે, તે રાજા

"મળે છે! જ્યાં કુલકર તે તે સ્વામી ન તેણે ન છે

"જો છે જ્યાં લોકે લોકે કુલાં પડવાં છે. ૧

"સ્વામાત્ર લોકે લોકે ન કુલે ૩

"લુક લુક નરે શુભે નિરઘ્ના

"કોલ્યાણ કુલ કુલકર ॥

"૩ સ્વામાત્ર તે પડે ૨ કી મળે, મળે મળે મળે તે નથી

કુશલિતે આ જાણે દશારી કાંઈના કામના હતા ત્યારે કોઈ વાત
માંથી એકે એક પુરુષ બીજા કોઈના બેઠી.
પરમ સુખ રા રામના પુત્રી મુખમુખીને બેઠીને
શુભેન સ્વામી રાજા રાજા. એકેન શુભેન સ્વામી અને
મુખમુખી મળે. પાકે ઉભેલી કાકીને ન દેખતા મુખમુખી મળે.
પુણ્યકુંડળને રામ પાસે એકે સંચારીને રામ કોઈ સ્વામી મુખી મળે.
૬. "પુત્રમિત્રકલત્રેષુ દક્ષાઃ સીરસી મીનવાઃ"
"સરઃ વદ્યકાર્ણવે મંડા નીળી રતનજા રૂપ ॥
"પરમે તે પડે તે કુમળી રાજા રાજા તે કુમળી પુત્રી
"પડે, તેણે કોઈ સ્વામી નથી. જ્યાં તેને તે સંધ્ય સ્વામી
"કાલે પુત્ર કિરણ - મુખમુખીને શુભે કોઈકે કુવા સ્વા-
"માત્ર કુલ કુલેના હતા તે જ્યાં જ્યાં કુલે - સ્વામી કોઈ
"મુખ મુખી કુલેના
"મત્સ્યે માયેયમત્સ્યેનં ચત્સુરં સ્વજનોદપિ
"નિદાશ્વલારણાયાતં નિરઘ્નાયા ન કસ્થવિતા ॥
"૧૩ પદ્મવિના નથી ન રાજી. ૧. જાતપર લોકકીરણી
"કુલકર મુખે છે તે કુલ ન સંમળ્ય.
માંથી. ૩ "માવતઃ કુરુતે મનુઃ સન્નિધાન્ મનસઃ પ્રિયત્વઃ
"સાવત્તોડ્ય નિરઘ્નાયે કુરયે શોકશુકવઃ ॥
માંથી જ્યાં લોકમોલમ લોક કુલે કુલે. તે કુલ તેમ તેમ લોકમોલમ.
"હોત! ૩ મળે તે કુલ દેહ! ૬ રાજી તે કુલ દેહ.
"સ્વામાત્ર-લોકે કુરે, મત્રા સિમળે છે, તે રાજા
"મળે છે! જ્યાં કુલકર તે તે સ્વામી ન તેણે ન છે
"જો છે જ્યાં લોકે લોકે કુલાં પડવાં છે. ૧
"સ્વામાત્ર લોકે લોકે ન કુલે ૩
"લુક લુક નરે શુભે નિરઘ્ના
"કોલ્યાણ કુલ કુલકર ॥
"૩ સ્વામાત્ર તે પડે ૨ કી મળે, મળે મળે મળે તે નથી

"~~કુરુક્ષેત્ર~~ દેવાના મને ન કલ્પવું સ્થાન બાળકું ને ને
 "નને મારું છે: -

"કુરુક્ષેત્ર: કલ્યાણ પ્રતિવિરપમારોત્તમમાત્રી
 "સ્થાવરો દેવેતે તે પુત્રો ન કુરુતે મદુરુપત્ત: |
 "નિશ્ચિન્તાદસ્વન્તીત્કથમપિ વિનિષ્ક્રાન્તમધુના
 "મન્તો (સ્માકં દીર્ઘમનિત્તથતિ મુક્તાસરિવિતિમ્ ||

૫૭૫

"એ... અણ... અણ... મને કુરુક્ષેત્ર મિત્રો
 "કુરુક્ષે, અંધો કુરુક્ષે, તે ~~એ~~ સ્થાવર સ્થાવરો
 "કુરુક્ષે ને પછી બાકી હું ને પછી? પણ કુરુક્ષે
 "મારું ને કુરુક્ષે ને અણ અંધો! હું વિના મને
 "અભિભવ કુરુક્ષે ને પછી? હું એ ~~મને~~ મને
 "હું પચાતે ન મારું હું? ~~કુરુક્ષે~~ ૫૭૫

વિદ્યાર કુરુક્ષે કુરુક્ષે અણ. વિના મને અણ
 અણ ને વિદ્યારને વિદ્યારને મારું મને મને
 પચાતું. કુરુક્ષે ને અણ ને. એ કુરુક્ષે કુરુક્ષે
~~અણ~~ મારું કુરુક્ષે ને અણ ને.

"હા હા! નહ મને છે. વિના મને ને કુરુક્ષે
 "અર મને મને પચાતું કુરુક્ષે! કુરુક્ષે મને
 "ન ન ને ને મને અર મને ન ને. અણ
 "કુરુક્ષે કુરુક્ષે ને કુરુક્ષે હું મને મને ને
 અણ અણ અણ અણ અણ અણ
 કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે
 કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે

કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે
 કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે
 કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે
 કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે
 કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે કુરુક્ષે

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is heavily faded and difficult to read, but appears to be organized into several paragraphs. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, in a cursive script.

Handwritten text in the middle of the page, possibly a signature or a specific heading.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a document.

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper. The text is written in dark ink and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript. The script is dense and cursive, with some characters being difficult to decipher. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration. A red object, possibly a finger or a piece of fabric, is visible in the top left corner, partially obscuring the text.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and appears to be a form of Hindi or Sanskrit. The text is organized into several lines, with some lines being underlined. There are some corrections and deletions visible, particularly in the lower half of the page. A vertical line of text runs down the right side of the page, possibly serving as a margin or a separate column of text. The overall appearance is that of a handwritten manuscript or a draft of a letter.

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

"ဒါ့အတွက် ပါးစပ် နှင့် အပေါ် နှစ်ဖက် ကလေး ခုနစ်!
 "ဟု ~~အ~~ ကိုယ်တိုင်ကလေး ခုနစ် နှင့် ခုနစ် နှင့် ခုနစ်
 ကလေး နှစ် ခုနစ် နှင့်! နှစ် နှစ်ကလေး နှစ် နှစ် နှစ်
 "ဟု။"

[illegible]

३० - " ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 " ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 " ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 " ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

120 - "உதா - கனம் அம்மா ஸ்ரீ. - மலர்
"உதா - கனம் அம்மா ஸ்ரீ. - மலர்"

"~~ਭਾਗੀ ਸਿੰਘ~~ ਕੀ ਮੁਲਕ ਕੀ ਭਾਗੀ ਸਿੰਘ?"

૩૦- "હું એ બાંધીને પાંચ વર્ષ બાંધી રહ્યો છું. એને મારી નાખવાનો હું ઇન્કાર કરું છું. એને મારી નાખવાનો હું ઇન્કાર કરું છું. એને મારી નાખવાનો હું ઇન્કાર કરું છું."

[illegible]

"હવે રૂઢિ. અભાવે બ્રાહ્મણને
 વિદ્યાર્થીને આપી બાંહે: "રૂઢિને રૂઢિદાતાને
 રૂઢિદાતાને રૂઢિદાતાને રૂઢિદાતાને: - "રૂઢિદાતાને રૂઢિદાતાને
 "રૂઢિદાતાને રૂઢિદાતાને રૂઢિદાતાને રૂઢિદાતાને રૂઢિદાતાને રૂઢિદાતાને

[illegible]

" Ե՛կ Եւ անոն յապարտ ըլ ի Կաթիլի քաղաքի.
 " Կաթիլ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Կաթիլի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի

10322
 Ե66

120 - " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 130 - " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի

140 - " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 150 - " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի
 " Եւ քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի քաղաքի

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

Handwritten text in a script, likely Devanagari, written on aged paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though many are heavily faded and difficult to decipher. Some legible fragments include:

- ... ५२ ...
- ... ५३ ...
- ... ५४ ...
- ... ५५ ...
- ... ५६ ...
- ... ५७ ...
- ... ५८ ...
- ... ५९ ...
- ... ६० ...
- ... ६१ ...
- ... ६२ ...
- ... ६३ ...
- ... ६४ ...
- ... ६५ ...
- ... ६६ ...
- ... ६७ ...
- ... ६८ ...
- ... ६९ ...
- ... ७० ...
- ... ७१ ...
- ... ७२ ...
- ... ७३ ...
- ... ७४ ...
- ... ७५ ...
- ... ७६ ...
- ... ७७ ...
- ... ७८ ...
- ... ७९ ...
- ... ८० ...
- ... ८१ ...
- ... ८२ ...
- ... ८३ ...
- ... ८४ ...
- ... ८५ ...
- ... ८६ ...
- ... ८७ ...
- ... ८८ ...
- ... ८९ ...
- ... ९० ...
- ... ९१ ...
- ... ९२ ...
- ... ९३ ...
- ... ९४ ...
- ... ९५ ...
- ... ९६ ...
- ... ९७ ...
- ... ९८ ...
- ... ९९ ...
- ... १०० ...

327
ଅଧିକାରୀ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର
ନିଜର ନିଜର !

୧୦ - ୧୫ - ୧୫, ନିଜର ନିଜର !

୧୧ ନିଜର ନିଜର ୧୨ ନିଜର

୧୩ ନିଜର ନିଜର ୧୪ ନିଜର ନିଜର ୧୫
ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର, ନିଜର ନିଜର
ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର.

"ନିଜର !"

୧୬ ନିଜର ନିଜର ୧୭ ନିଜର ନିଜର ୧୮
ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର

୧୯ ନିଜର ନିଜର ୨୦ ନିଜର ନିଜର ୨୧
ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର

୨୨ ନିଜର ନିଜର ୨୩ ନିଜର ନିଜର ୨୪
ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର

୨୫ ନିଜର ନିଜର ୨୬ ନିଜର ନିଜର ୨୭
ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର

୨୮ ନିଜର ନିଜର ୨୯ ନିଜର ନିଜର ୩୦
ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର

୩୧ ନିଜର ନିଜର ୩୨ ନିଜର ନିଜର ୩୩
ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର

୩୪ ନିଜର ନିଜର ୩୫ ନିଜର ନିଜର ୩୬
ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର

୩୭ ନିଜର ନିଜର ୩୮ ନିଜର ନିଜର ୩୯
ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର ନିଜର

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the entire page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a manuscript entry. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text in a South Asian script, likely Odia, covering the entire page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous narrative or a list of items. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some faint markings.

"અને તેમાંથી નો મુઠક કહે છે. ૫૭૧ એ ભાગનો ૩૨૩.
 "અને બિચારે કહે તે પ્રસંગે અભિજ્ઞાન થઈ જાય છે અને
 "રૂઢિવાસી તે મુઠકો નો કુંડલ પ્રતિબલ નો ભાગનો
 આમ ~~મુઠકો~~ મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો
 મંત્રે હવે મુઠકો નો મુઠકો મુઠકો મુઠકો.

ભાગ્યુત્તર દેવની સ્તુતિ થઈ હોય તેમ તે બોલી
 થઈ અને ઘણે રીતે બોલી : "સાહુચર્યા સ્તુતિપૂર્ણ પતિવિવેક
 "પતિવૃત્તિપ્રદિ મંત્રણિ. આ મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો
 "મુઠકો મુઠકો! મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો
 "મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો
 "તે મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો
 "ઉઠાશે! મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો
 "તેમ ~~મુઠકો~~ પતિવૃત્તિ મુઠકો; મુઠકો મુઠકો - તેમ મુઠકો
 "મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો
 "મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો
 "મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો
 "મુઠકો! મુઠકો

૫૩૨ ૧૦ ૧૦

મુઠકો મુઠકો ૨૨૫.

મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો
 અને ભાગ્યુત્તર મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો મુઠકો

Handwritten text in Devanagari script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is cursive and somewhat faded. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines being more prominent than others. The overall tone of the text appears to be formal or official, possibly a report or a letter of introduction. The text is written in a style that is characteristic of early 20th-century Indian writing.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and somewhat illegible due to fading and the style of the script. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines underlined. The overall appearance is that of an old, handwritten manuscript.

"~~તે ઉતારી એ ઉતારી ગયા~~

"~~આવડેલું છે. પણ ઉતારી એ ઉતારી ગયા~~

"~~હાલમાં મરણ ન થયું છે. આપણે અંતર્યામી~~

"~~અંતર્યામી યાજ્ઞી જે મુખે દસર ને ને ને ને ને~~

"~~પરનામણ જે બેઠેલો હોય તેને, તે જરૂરનામણ~~

"~~અંતર્ય છે એક ને એક મુખ ને ને ને ને ને ને ને~~

"~~એક ને એક મુખ ને ને ને ને ને ને ને ને~~

"~~અંતર્ય ને ને ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

"~~આપણે મુખે એક મુખ ને ને ને ને ને ને~~

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be a form of early modern European cursive. The text is organized into several lines, with some lines starting with capital letters. There are some visible corrections or deletions, such as a line that begins with "et" and is crossed out. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly obscured by a large, torn piece of paper at the bottom.]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on aged paper. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. A thumb is visible on the left edge, holding the paper. The text appears to be a collection of verses or a continuous narrative, possibly from a religious or philosophical text. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.

"જીવનના માર્ગમાં શું છે કંઈ?"

૩૩૪

"તે મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે
"કે-તે મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે."

"એવું કહે છે કે મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે."

"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે."

"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે."

"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે."

"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે."

"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે અને
"મારા મનમાં છે અને મારા મનમાં છે."

"અમારે મન સંજારનો ન મારી શકાય છે એવું
 "શરણનારું હોઈને સંતો! મારે પણ એક ન મારી
 "એ મુખીયલ સમજીને ^{સાં}કુઝડું ^{વિ}કુઝડું છે. એવું
 "એ એકે પાત્રું ન મુકે છે! એ કોણ ભણે હું હોઈ!
 "પણ કુંઈ નહીં. દારેલે રસે - ભર, ભભર, તે મારી
 "જુગડાંજોની એ પાસા તે જંગલમાં કે મારા પાંચડા
 "અમારું હો તેમ કામ કરવામાં એ પાસા. એ
 "એ મહતે એકે કાણી મારી, મને બાળ કાણી મારી.
 "દિવાલ અને મેઠકાએ પણ એ એકે વાદ્યો,
 "પણ પાવનીનો વિચાર ન મિલુ દેવો અને મેલે એ મેલે
 "અર્થ."

"શ્રી કુવેચ્છામુક્તાસતી સુતમ
 "કાશીક મેના ન નિચતુ મુદાસતે ।
 "કે રૂપિતાર્થસ્થિર નિશ્ચય મેનઃ
 "પદમ્ય નિશ્ચાલિ મુલે પ્રતીપયેત ॥
 "મારાં મુખીયલ મેના જ્યાં છે કે પાવનીનો એ ન
 "ધરુકું છું - મારા દારેકું કામ મોરમોરોએ રૂમ મળે
 "તો પાવનીની એકે કે પણ કાશી ન! મારે એ ન
 "એ ન! નથી એ ને શાંત કરવો!"
 "કુશલ કોડીકું હાર અમરું અને તેના
 "વધારે વિચાર અને ઉદાર જાંદ પગલો"

જોઈને મારા મન સંજારનો ન મારી શકાય છે એવું
 "શરણનારું હોઈને સંતો! મારે પણ એક ન મારી
 "એ મુખીયલ સમજીને કુઝડું કુઝડું છે. એવું
 "એ એકે પાત્રું ન મુકે છે! એ કોણ ભણે હું હોઈ!
 "પણ કુંઈ નહીં. દારેલે રસે - ભર, ભભર, તે મારી
 "જુગડાંજોની એ પાસા તે જંગલમાં કે મારા પાંચડા
 "અમારું હો તેમ કામ કરવામાં એ પાસા. એ
 "એ મહતે એકે કાણી મારી, મને બાળ કાણી મારી.
 "દિવાલ અને મેઠકાએ પણ એ એકે વાદ્યો,
 "પણ પાવનીનો વિચાર ન મિલુ દેવો અને મેલે એ મેલે
 "અર્થ."

111
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

સુખી પાણી પીતો. લિંગના નામો
~~સુખી~~ પાણી પીતો. લિંગના નામો

"આપણે રાત્રે અને સવારે પાણી પીએ"

"હાન રાત્રે સવારે એ સમયે તે પાણી પી રાત્રે"

"~~સુખી~~ પાણી પી. આ પાણી એ પાણી

"એ પાણી પાણી પાણી એ પાણી પાણી પાણી

"સુખી પાણી પાણી પાણી પાણી પાણી

"એ પાણી પાણી પાણી પાણી પાણી

"હાન ને જ રાત્રે પાણી પાણી પાણી

"પાણી પાણી ને આ જ પાણી પાણી પાણી

"પાણી પાણી પાણી પાણી પાણી

"પાણી પાણી પાણી પાણી પાણી

"પાણી પાણી પાણી પાણી પાણી

"પાણી પાણી પાણી પાણી પાણી

"પાણી પાણી પાણી પાણી પાણી

"પાણી પાણી પાણી પાણી પાણી

"પાણી પાણી પાણી પાણી પાણી

"પાણી પાણી પાણી પાણી પાણી

"પાણી પાણી પાણી પાણી પાણી

"spirit of Acquisition" Thou must learn
 to acquire & not to enjoy. Thou must learn

"for ~~the~~ ^{your} ~~but~~ ^{not} for Rights! ~~Attempt~~ ^{Attempt} ~~base~~ ^{base}
 "Attempt not to ~~rest~~ ^{from} & enjoy ^{any} ~~for~~ ^{for}
 "if ~~these~~ ^{but} ~~temptations~~ ^{that} ~~fatal~~ ^{moment} ~~when~~ ^{when}
 "these the sweet charmer by thy side shall
 "with ~~power~~ ^{the} ~~Power~~ ^{will} have Power
 "is a sweet charmer by thy side, and they
 "awful will be the moment ~~that~~ ^{for} will
 "tempt thee to her embraces, & ~~for~~ ^{for} beware ^{against}
 "if warning can a can ~~save~~ ^{avail} ~~thee~~ ^{from} ~~thy~~ ^{thy}
 "frailty, the moment of thy Friction of her
 "charms will also be the moment of thy death!
 "Great spirit of ~~Rage~~ ^{dominating} ~~Agitation~~ ^{Genius}! Friction
 "thy moment of Friction ^{of Power} will be the mean
 "thy the moment of thy disappearance! "So dis-
 "appeared ~~as~~ ^{the} ~~into~~ ^{the} King Paideu the moment
 "he rushed into the arms of the fair Madri!
 "~~King has made all buter & no Right~~
 "~~he means to keep his spirit~~

ଅନନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର :- "ଅନନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର
 "ଓଁ, ଏହି ଶ୍ରୀ. ନିରାକାରୀ ଅତି ଅନନ୍ତ
 "ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ତ ଅନନ୍ତ ଶ୍ରୀ. ଅନନ୍ତ
 "ଅନନ୍ତ ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଶ୍ରୀ! ଅନ ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ନି
 "ଅନନ୍ତ ଅନନ୍ତ ଅନନ୍ତ ଅନନ୍ତ ଶ୍ରୀ. "ଓଁ ଅନ
 "ଅନନ୍ତ ଅନନ୍ତ ଅନନ୍ତ ଅନନ୍ତ ଅନନ୍ତ ଅନନ୍ତ

"~~જિંદગીની~~ જે એક કુદરતી દીકરી છે. તે રત-
 "તોડીને એ બિચારા પાતળા પેટ ની ઘરના બાજુ
 "એક સપાટ પથે જતા પાંચાળા ઉપર બેસી પાણી
 "પીવે તો બેસી જાય છે."

હિંદી - ગુજરાતી, અંગ્રેજી અને મરાઠી ભાષામાં
 લખેલું. જે કેટલાક એક મરાઠી મહાકાવ્યના
 ઉપરના ભાગમાં છે જે ની નીચેના નામો
 અને ઉપરના ભાગમાં ઉપરના નામો આપેલ છે
 એક કાવ્ય ની, બાકી એક અભિનય છે. જે બધામાં
 એ આપેલી મુદત પાંચે વાર એક એક પાંચ
 લખેલો ઉપરના એક કુદરતી હોય એક એક
 છે એક એક એક ઉપરના હોય એક એક
 ની.

ગ્રા. - જે બિચારા હોય એક કુદરતી એક
 આપેલી એક એક એક એક એક એક એક
 હિંદી જે એક એક એક એક એક એક એક

હિંદી - જે બિચારા હોય એક કુદરતી એક
 ગ્રા. - એક એક એક એક એક એક એક
 જે એક એક એક એક એક એક એક
 એક એક એક એક એક એક એક

હિંદી - એક એક એક એક એક એક એક
 એક એક એક એક એક એક એક એક

આપણે જે લેખ લખ્યું છે. તેના પ્રકારને આગળના નમુના
 જે વિચાર અને અભિપ્રાય, અને વિચાર અને તેને તેના વિચારો
 નાના કાળને અને અભિપ્રાયોના ઉપરથી નરે અને
 પ્રકારે લેખ લખે છે. આજે ~~પ્રકાર~~ કોઈ એ તેને
 મર્યાદા રજાગારીના નાના રીતને. એકે પ્રકારે
 એ વિચારો અભિપ્રાય ~~અ~~ લેખો નરે. અને પ્રકારે
 આ મર્યાદા નમુના જેવા ^{નમુના} આ એકે વિચારો પ્રકારે
 નીચે પ્રકારેની જે ઉપર, સ્વરૂપ, અને નરેના આ
 ઉપરથી નરે પ્રકારેની, લખે છે. આ ~~અ~~ નમુના
 આજે નરેના આ નરેના આ વિચારો નરે. આ
 નમુનાના પ્રકારે મર્યાદા ~~અ~~ નમુના, એકે
 પ્રકાર, અને આજે આજે છે. ~~અ~~ નમુના પ્રકારે
~~નમુનાના આજે પ્રકારે નરેના આજે છે. આજે પ્રકારે~~
~~પ્રકારે આજે પ્રકારે પ્રકારે આજે પ્રકારે~~
 પ્રકારે છે. આ પ્રકારેની આ મર્યાદા ^અ વિચારો
 વિચારો ~~અ~~ લેખો છે. વિચારોના ઉપર ~~અ~~
 વિચારો અજે કોઈ લેખ, ~~અ~~ આજે આજે
 અને લેખો વિચારો, ~~અ~~ અને એકે, આ રીતે
 ઉપર પ્રકારે આ મર્યાદા વિચારો નમુના પ્રકારે તેને
 આ મર્યાદા ન લેખોના એકે રીતે તેને નરેના
 વિચારો અને આજેના નરેના પ્રકારે, અને આ

આ મનના લેખિત આજ્ઞાએ પાલન અને પાલન
 ની સંબંધિત ક્રિયા અને એ અને ક્રિયા તરીકે અને તેની
 સ્વરૂપ વિશેષ ક્રિયા ~~અને~~ આજ્ઞાની સાથે સંબંધિત,
 - એટલે ક્રિયા આ વિશેષપણા ઉપર ~~અને~~ સંબંધિત
 ની સંબંધિત સાથે તેની મારાતર વિશેષ મનની ક્રિયાઓ
 મનના મન સંબંધિત ~~અને~~ મનના મનના આજ્ઞા સાથે સંબંધિત
 છે.

સંક્રાંતિ અને મનના મનના સંબંધિત સંક્રાંતિ
 સંક્રાંતિ. એક ક્રાંતિ મુક્તિનાં એક લેખ સંક્રાંતિ સાથે :
 "ક્રિયા અને ક્રિયા મુક્તિ! ~~અને~~ ક્રિયા મનના
 "ક્રિયાની પ્રતિષ્ઠા ક્રાંતિ ક્રિયા ક્રિયા, તે ક્રિયા સંક્રાંતિ
 ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા. સંક્રાંતિ ક્રિયા ક્રિયા, તે ક્રિયા
 ક્રિયા પ્રતિષ્ઠા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા, સંક્રાંતિ ક્રિયા
 ક્રિયા, તે ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા એ તે ક્રિયા
 ક્રિયા છે. ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા
 તે ક્રિયા ક્રિયા, ક્રિયા ક્રિયા, ક્રિયા ક્રિયા."

આ વિશેષ સંક્રાંતિ ક્રિયા ક્રિયા અને ક્રિયા
 વિશેષ ક્રિયા. ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા : "ક્રિયા
 "ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા
 "ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા
 "ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા
 "ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા
 "ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા ક્રિયા"

પ્રતિષ્ઠિતી ગામના મુર્તિની સ્થાપના કરાવેલા આરતી
જાની તરફથી ઉપરના સ્થાપકોના હોય.

"પરંતુ આરતી રાજ્યસંસ્થાના મિત્રોએ
 "સુરતે મુલકરાજને એક ન પાસેથી સ્થાપના
 "જે છે. એ પાસે ને દુર્મ ને આજ કાલ રીતે
 "જીવતા મુલકરાજ આજે રાજ્યની નિર્ણય દેખાઈ
 "દુર્મ ને દેખાઈને લેવાઈને નથી. આજ સર્વ રાજ્યને
 "સર્વ દેખાઈ, સર્વ મુલકરાજ, આજે મુલકરાજ દુર્મ
 "રાજ્યસંસ્થાના મિત્રો કાલ રાજ્યસંસ્થાના મિત્રો
 "જાલે આજે પાસે મુલકરાજને ને એક મુલકરાજ
 "મુલકરાજ દુર્મ ને મુલકરાજ છે. મુલકરાજ એ ન મુલકરાજ
 "મુલકરાજ દુર્મ ને મુલકરાજ રાજ્યના મિત્રો
 "સર્વ પાસે આજે મુલકરાજ એક નિર્ણય, આજે
 "મુલકરાજ કોઈપણ મિત્રો રાજ્યને સંસ્થા, મુલકરાજ
 "મુલકરાજ દુર્મ ને આજે એક રાજ્ય સર્વ રાજ્ય
 "પાસે આજે દેખા. મુલકરાજ પાસે આજે રાજ્યના
 "એ દેખા, એક ને એક એ ને પરિણામ રાજ્ય છે.
 "એ દુર્મ ને સુરતે નિર્ણય રાજ્ય ને મુલકરાજના મિત્રો
 "મુલકરાજ ને આજે રાજ્યના રાજ્ય કાલ પાસે દેખા.
 "દુર્મ ને મુલકરાજ દેખા પાસે છે. દુર્મ ને મુલકરાજ
 "રાજ્યસંસ્થાના મિત્રો પાસે દુર્મ ને એક મુલકરાજ

"શ્રી 24 માં કિનારે ફરે ન છે."

343

શ્રીમદ્ભગવાદ ગીતામાં આમ કહ્યું છે.
ભગવાદે કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે.
આમ કહ્યું છે.

આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે.
આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે.
આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે.

["મધ્યેન ત્વં વરારોહે પ્રયતસ્વ વધાનીધિ
"ધર્મસાવાહય રુપે સ હિ લોકેષુ પુણ્યપ્રાપ્તિ
"અધર્મેણ દિન નો ધર્મઃ સંયુજ્યેત કશ્યપેન
"લોકોઽપ્યયં વરારોહેઃ ધર્મોઽયમિતિ મન્યતે ॥૧
"ધાર્મિકસ્થ કુંભાણાં ચ સ ખાલિષ્યતિ ન સંશયઃ
"ધર્મેણ ચાપિ દુનસ્થ નાધર્મે રંધ્યતે મનઃ ॥૨
"મરુમાદુર્મ પુરસ્કૃત્ય નિયતા ત્વં શુચીભૂતિ
"ઉપચારાતિચારાચ્ચાં ધર્મસાવાહયસ્વ વૈ ॥૪

આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે.
આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે.
આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે.
આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે.
આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે. આમ કહ્યું છે.

"नमस्तस्मै तदा येन तन्निबोध विशाम्पते ॥ १
 " सत्र ते कारणं राजन् प्रवक्ष्याम्यनसृजवे
 " नारदस्तृप्तिर्वेद भीष्मद्यूषा च पाण्डव ॥ १
 " एवमेवाधीमात्रास्त्रित्य बुद्धे देवासुरे (ब्रवीत्
 " पितामहः किल पुरा महेन्द्रादीन् दिवौकसः ॥ ३
 " न तथा बलवीर्याभ्यां नयानि विस्सीन्निगीबनः
 " यथा सत्यानृपांस्तान् धर्मेण केन चोत्तम ॥ ४
 " ज्ञात्वा धर्ममधर्मं च शौर्यं चोद्यममादिशतः
 " युध्यधर्ममहंकारा यतो धर्मस्ततो नयः ॥ ५
 भीष्मपर्व.

G. 71.

354
G. 72

अथ ते अथ ते अथ ते अथ ते अथ ते
 अथ ते अथ ते अथ ते अथ ते अथ ते

"The highest sense of duty and un-
 flinching obedience to what is ^{the} Right
 Highest Principles of ^{the} Eternal ~~the~~ Rights and
 duties Code of Morality which ^{can} illumine the
 soul of the humblest and ~~humblest~~ and
~~emphatic~~ in the ~~the~~ heart of the ~~most~~ powerful
 Tyrant the highest for the weal of the
 world: - These ~~principles~~ have the first
right to command & control Power, Intelligence
 Power, and All! So sang the Indian Sage
 " & Bard, & lucky one is the nation where ^{it is right}

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the entire page. The text is written diagonally across the page, with multiple lines of writing. The script is cursive and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The page is aged and shows signs of wear, including stains and a small tear at the top right corner.





۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴

एते (स्व) विविधं वेत्ति तैलोक्ये सचराचरे
न चैवात्म्यः पुमान् वेत्ति न वेत्स्यति कदाचन ॥
दीर्घदृष्टीं मूढा तेनाः पौनःपुन्यपदप्रियः
पाण्डुराणां मतिरुक्ते मन्त्रा धर्मपरो नदी ॥
महर्षिकल्पो रानेन्द्रः सर्वलोकेषु विभूतः
ब्रह्मवान् ध्यातेमान् दुर्धरः सत्यवादी नित्यवैदिकः
एष ब्रह्मब्रह्मसिंहः परब्रह्मसिंहः मानवान्
पुनर्वत्सालमात्रासः श्लाघार्थेनैव प्रभुः ॥
एष धर्मो वर्ज्यते चैव क्रोधे व्यापितवतः
महाश्लाघो ब्रह्मणः सत्यवादी न पाल्येवः ॥
एष धर्मपरो नित्यं सिद्धिं सत्यं पाण्डुरः
कर्म नार्हति शनाहमासनं ध्यातेवतः ॥

[illegible]

35
or u[?] r[?] h[?] t[?]m[?] a[?]b[?]m[?] a[?]n[?] e[?] a[?]n[?]o
a[?]n[?] o[?]i[?] i[?]n[?] x[?]p[?]i[?]m[?]u[?]m[?] a[?]n[?]a[?] h[?]o[?]t[?] i[?]n[?]o[?]m[?]i[?]n[?]h[?]
a[?]n[?] g[?]u[?]l[?]a[?] g[?]i[?]o[?] h[?]a[?]z[?] u[?]m[?]m[?]e[?]n[?]g[?]u[?]m[?] g[?]o[?]t[?] ~~h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]o~~
a[?]n[?]e[?]l[?] i[?] a[?]n[?]e[?]l[?] g[?]i[?] o[?]i[?] o[?]m[?]n[?]i[?] ~~u[?]m[?]m[?]e[?]n[?]g[?]u[?]m[?] g[?]o[?]t[?] a[?]n[?]o~~
a[?]n[?]e[?]l[?]o[?]h[?] i[?] a[?]n[?]a[?] u[?]m[?]m[?]e[?]n[?]g[?]u[?]m[?] g[?]o[?]t[?] a[?]n[?]o
a[?]n[?]o[?] a[?]n[?]e[?]l[?] h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]e[?]l[?] o[?]i[?]o[?]i[?]

212. - a[?]n[?]o[?] h[?]a[?]z[?] g[?]i[?] u[?]m[?]m[?]e[?]n[?]g[?]u[?]m[?] h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]o
i[?]s[?] a[?]n[?] m[?]a[?]n[?]i[?] h[?]e[?] e[?] u[?]m[?]m[?]e[?]n[?]g[?]u[?]m[?] a[?]n[?]o
h[?]a[?]z[?] g[?]u[?]l[?]a[?] e[?] g[?]i[?]o[?] h[?]a[?]z[?] h[?]a[?]z[?] a[?]n[?]o
h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]e[?]l[?] g[?]i[?]o[?] e[?] e[?] g[?]i[?]o[?] h[?]a[?]z[?]?

213. - a[?]n[?]o[?] h[?]o[?]t[?] h[?]e[?] a[?]n[?]o[?] m[?]a[?]n[?]i[?]
i[?] h[?]e[?] g[?]u[?]l[?]a[?]m[?] o[?]m[?]n[?]i[?] a[?]n[?]o[?] h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]o
h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]e[?]l[?] a[?]n[?]e[?]l[?] h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]o
a[?]n[?]o[?] m[?]a[?]n[?]i[?] h[?]e[?] g[?]i[?]o[?] h[?]a[?]z[?] a[?]n[?]o
h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]e[?]l[?] a[?]n[?]e[?]l[?] h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]o
a[?]n[?]o[?] m[?]a[?]n[?]i[?] h[?]e[?] g[?]i[?]o[?] h[?]a[?]z[?] a[?]n[?]o
g[?]i[?]o[?] h[?]a[?]z[?] a[?]n[?]e[?]l[?] h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]o
g[?]i[?]o[?] h[?]a[?]z[?] a[?]n[?]e[?]l[?] h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]o
e[?] a[?]n[?]e[?]l[?] a[?]n[?]e[?]l[?] h[?]o[?]t[?] a[?]n[?]o
a[?]n[?]o[?] m[?]a[?]n[?]i[?] h[?]e[?] g[?]i[?]o[?] h[?]a[?]z[?] a[?]n[?]o

Handwritten notes in the left margin, including "Handwritten" and other illegible scribbles.

Handwritten text at the top of the page, partially obscured by the left margin notes.

Hail Glorious spirit of Activity, Enterprise,
and Progress! Unimpeded, Unobscured,
and All-Powerful! ~~Proceed ever forward~~ ⁱⁿ ~~the human~~ ^{the} ~~itself~~
~~opens its stores~~ ~~all over the~~ ~~land and sea~~ ~~and through~~ ~~Heaven~~
~~itself!~~ ~~a far~~ ~~for~~ ~~Thou~~ ~~and~~ ~~Heaven~~ ~~born!~~

Handwritten text in the middle section, appearing to be a list or series of names/words.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large initial "G" and further illegible text.

[illegible]

14110 - ~~Handwritten text~~ 97721401

২৫৫ নং সত্বে ১৯৩৩/৩৪ সালে ১৯৩৩/৩৪ সালে

31.4.16 24.10.2016 24.10.2016 24.10.2016

13.11.2017

১৯৩৮ সালের ১২/১২/৩৮ তারিখে
 ১৯৩৮ সালের ১২/১২/৩৮ তারিখে

2) in der 3. und 4. Klasse?

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

କି ପ୍ରତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ନୁହେଁ ।

အိဇိဒါယုကီ အာဒိယုကီ နှစ်ခု အစဉ် ၃

~~2-4-24 or 12-13-24~~ 4-21-24 2-2-24

21. 10. 1941

ਭੈ. ਤਿਨੁ ਆਪਣੀਆਂ ਧਰਮੀਆਂ ਨਾਲੋਂ

иже въ селѣхъ иже въ селѣхъ

अहंकारं सर्वं यदि न्यायं न्यायं न्यायं ।

नास्तु श्रुतिः छा १५ अ. १. १.

रत्नेषु सुतेषु मन्त्रेषु

અર્થેના રીતે એક વચન મળે છે
"લીલિ" હવે લખેને હો અને અભાન મળે
ઉપ "લિલિ" હવે હો. તે રીતેને લિલિ ૩૧
મીલે : "અ મહામન એ રીતે નીલિ અને
લિલિ નામ રૂ. ૩૧ એ વચન છે. એ
સમયે અર્થને એ રીતે એ પાંચમી રૂ. ૩૧
પણ મળે ને હો તેમજ મળે.
મહામનનાં હિપ્પરના રંગમી
એ રીતે રૂ. ૩૧.

"મહામનનાં મહામનનાં મહામનનાં મહામનનાં
નોલિ મન મહામનનાં મહામનનાં મહામનનાં
કુરાધર્મ કિલિવલ મતી ના
પુનં મન એ મતી ના મહામનનાં મહામનનાં
મિલે - અર્થેના રીતે એક નીલિ અને લિલિ
રીતે રીતે અને રીતે રીતે એક નીલિ અને લિલિ
અર્થેના રીતે એક નીલિ અને લિલિ
અર્થેના રીતે એક નીલિ અને લિલિ
અર્થેના રીતે એક નીલિ અને લિલિ
અર્થેના રીતે એક નીલિ અને લિલિ

"અહીં નો અવગત થઈ કે જુનાએ આ ગાંધી
 આગળ આવી સંભળી દલદલ થઈ એના અંતે ગઈ
 "અહીંથી જીતે અને કિયતો સોફ્ટ હોય."

મરિયા વિષ્ણુના પ્રીતિવંશીયુગને મરિયા
 તમા વિષ્ણુસમઃ પ્રીતિં નહીં વિષ્ણુતિ તે (મુનઃ) ॥
 પણ મદ્યનુ વસી કુલ્ય કુલ્ય સહી સોમકૈઃ
 એદિ કાશીક કુલ્યોંચ કુલ્યોંચ નહીં જાતી ॥
 પુત્રસ્ય મુન્યોંચી જીવ દ્વાષ્ટુવે દુષ્ટવાહનઃ
 મેદસા સર્વમુત્તાતો તારૂં ચાલતે ને જરામ્ ॥
 ગામણીંચ મહીપાળાનેષ ત્રિસા મહોવનઃ
 પ્રામુખીંચારિતો વીરસીંચાનાહરિષ્ણતિ ॥
 પણ મુદ્દે મહારવં તોષવિષ્ણુતિ સ્વર્ગ
 મર્યાં પામુરતં નામ તમા મુખાદ્યાલનતિ ॥
 તથા દિવ્યાની ચીરગ્રાણી નિશિમનાહરિષ્ણતિ
 વિપનણીંચેયં વાચમાહતં પુરુષર્ષનઃ ॥

"મુલગત આ ~~મિલિંગ~~ ને જીતે અને કિયતો
 જીતે આમાં જ વાજીમાં મુન્યે છે તે સ્વર્ગ દુષ્ટને
~~જીતે અને કિયતો~~ જીતે રીતિ રીતે જીતે અને કિયતો
 આમાં જીતે છે. જીતે સર્વ પાંડવો દેવગતો છે ૫૧
~~મિલિંગ~~ મિલિંગ ~~મુન્યોંચી~~ મુન્યોંચી ~~જીતે~~ જીતે
 અહીં જીતે છે. જીતે જીતે ને આમાં જીતે છે
 પુન પામણીને આમાં જીતે જીતે ને અહીંથી જીતે

and it "anōn dīman nāi nēn dīa dīa

"Nā dīa dī. dīnī ~~anōn~~ anōn dīnī dīman dī
 "dī anōn dīnī dīman dī. dīnī dīnī dīman dī
 "dīnī dī, dīnī dī, dīnī dī, dīnī dī.

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī dīnī

"*ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଓ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ*
 " *ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ*
 " *ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ*
 " *ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ*
 " *ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ*
 " *ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ*
 " *ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ*
 " *ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ*

୧୩୦ - "Suchi, *the* *Varada*, is the
 the Spirit of Progress drawn by our master's
 master's hand ~~on this ground~~ ^{within} if not by Vyasa.
 " *Under* The Spirit stops not at Indian shores,
 " *invades* ^{and might} *the* all worlds at home & abroad
 " with his all-embracing Vision, his restless Appar-
 " *science*, and his all-absorbing Act,
 " and triumphs over *tradition*, all that check
 " The march of Progress. " This is *the* *Varada*,
 " & *g*h which the far-seeing Vyasa has perceived
 " *the* *seed* in his work like seeds for man
 " *the* *seed* in his work like seeds for man
 " where *the* his mighty soul had sojourned

1120- I think I must hold my tongue at least until we reach the end of this curious chapter of your stewardship political literature

1120- *[Handwritten text in a cursive script, likely a letter or manuscript. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting and fading. It appears to be a continuation of the letter from the previous page, discussing political matters and personal observations.]*

[illegible]

41 G. 78 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2

၇၇၇
 ၇၇၈
 ၇၇၉
 ၇၈၀
 ၇၈၁
 ၇၈၂
 ၇၈၃
 ၇၈၄
 ၇၈၅
 ၇၈၆
 ၇၈၇
 ၇၈၈
 ၇၈၉
 ၇၉၀
 ၇၉၁
 ၇၉၂
 ၇၉၃
 ၇၉၄
 ၇၉၅
 ၇၉၆
 ၇၉၇
 ၇၉၈
 ၇၉၉
 ၈၀၀

એ સિંહને મેલક છે
 નીચે - આ રીતે લખાયું છે.
 આ રીતે આ વાજવાળો કુટુંબમાં પડ્યો
 જ્યાંથી ગુલામની પૂઠ અને આ રીતનાં ને
 બાળકો માટે પૂરું હતું. અહીંથી તે નિકળે
 આ બાઈ છે. આ હાથમાંથી માતાં દેવ અને કે
 યતી ઉપદેશનો નયઃ ॥. તે કે આ રીતે છે
 નીચે આ રીતે લખાયું રીતનાં અર્થ. આ ને
 છે, જે કુટુંબમાં પડ્યો અર્થ આ પૂરા અર્થ
 તરીકે રીતનાં પડ્યો અર્થ રીતનાં
 રીત, ને રીતનાં અર્થમાં રીતનાં

In Brunoni 2412 3. 2100110 1136-2
 2412 3 2100110 1136-2
 2100110 1136-2 This is the Seat
 of a large-minded Policy & ~~Design~~ ^{for the} of
 Perfected Design; and the Spirit that
 presides over it, ~~reaches with long arms~~
 and ~~conquers~~ ^{arms} the Greatest Arts of State
 prevalent in the most distant parts
 of the world, and, in that moving way
 in that line, utilizes & conquers the
 powers of Nature and the Spirit of the
 Age. And ⁱⁿ all his designs ~~with~~
~~the fullest~~ ~~abhorrence~~ of ~~passions~~
~~for~~ he ~~imparts~~ ~~what is noble~~ ~~so~~
 he creates what is noble, good, & great
 & you can never draw ~~on~~ him into
 anything that is ignoble, bad, or mean.
 Asima is therefore called ~~for~~ ~~Liberty~~

न कुर्वी कर्म बीजसं युज्यते: कर्मिन
 तेन देवमनुजैः बीजस्तुरिति विनृत:॥
 विमलमणि-अमल मणिश्च ॥ ३६ ॥
 देवमणि विमलमणि ॥ ३६ ॥

en l'indication de la date. En outre, l'indication
 du jour de la semaine et du mois de l'année
 sont indiqués. Les renseignements sur les
 personnes et les lieux sont également
 indiqués. Les renseignements sur les
 événements sont également indiqués.
 Les renseignements sur les personnes et les
 lieux sont également indiqués. Les
 renseignements sur les événements sont
 également indiqués. Les renseignements
 sur les personnes et les lieux sont
 également indiqués. Les renseignements
 sur les événements sont également
 indiqués. Les renseignements sur les
 personnes et les lieux sont également
 indiqués. Les renseignements sur les
 événements sont également indiqués.

364

the seat of activity, of executive of designs
of enterprise & in short for preparing and
furthering the means & movement of
such Progress Policy as may be matured
in the other seats of Thought & Policy.
Statesmanship. This seat looks south
forth ships, & merchants, from Batavia
to students, scientists, & artists & artisans
from Batavia & forth after the
imports & exports the latest triumphs
of art, science & industry, learning, - can
never enter this country in education -
but rather the wealth from the military
& naval education from the states & nations.

in foreign schools is attended to here. 304
We propose from this place to ~~to~~ carry
out a programme of giving a general
^{all-sided} ~~left~~ to the subjects of this State in all
~~domains in which~~ ^{concerns} physical, moral,
educational, ~~of~~ ^{and} ~~economic~~ ^{economic},
of in fact in all ~~the~~ matters that concern
raise this life & State.

"The conqueror is not the man
 of force but the man of
 great power. His conquests are not
 merely those of arms, but he also
 makes them by exercising influence over
 the world outside his kingdom & by ex-
 tending what people have of love here
 calling 'States' spheres of influence. He
 exports ^{the} power of his state to di-
 vers fields of wealth & money - He is
 therefore called the Conqueror of Wealth.
 His power is not of force but of influence."

[illegible]

mere Statistcraft ^{& royal person} as opposed to the wealth
the State & People. 36K

[illegible]

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100

01 2 4
07 10 4
24 1
2 11
01 1
4 1
1 1
2 1
2 1
5 1



This beautiful Prince of Refinement and
Aesthetics. He looked after the physical,
mental, sentimental, & moral growth of
the people, & his aim is always ~~super~~
~~working out~~ ~~new & powerful~~ ~~imple~~
~~ments~~ beautiful implements of art & science
for the health & happiness of the physical
& recreation of Great Pancho.

"*agman yel gloy not, mela j nar*
amg. dardu pi an mela - mela - ad dard
an. m mela on d, gda, mela, - dard. dal
idre mela gda, dard sa dard, ad dard
dard dard mela - dard gda an an dard
& dard gda. mela an mela "dard",
an mela mela mela - dard dard.
^ an dard an dard mela an dard mela
mela mela an dard an dard an dard
- an mela. mela dard mela mela
dard mela an dard mela mela mela
an mela dard mela mela mela



[illegible]



18-2-4
177
"હોની નાના ફિજીયાન નાનાલો."

ફિજીયાન - એ ફિજીયાન નાના નાના
ફિજીયાન. એ ફિજીયાન ફિજીયાન નાના નાના
ફિજીયાન ફિજીયાન નાના ફિજીયાન નાના ફિજીયાન -
એ. ફિજીયાન ફિજીયાન ફિજીયાન ફિજીયાન નાના નાના
ફિજીયાન ફિજીયાન ફિજીયાન ફિજીયાન એ. ફિજીયાન
"ફિજીયાન ફિજીયાન ફિજીયાન ફિજીયાન નાના
નાના નાના નાના ફિજીયાન ફિજીયાન."

"ફિજીયાન ફિજીયાન નાના નાના ફિજીયાન ફિજીયાન એ નાના
ફિજીયાન નાના નાના ફિજીયાન ફિજીયાન નાના એ.
ફિજીયાન ફિજીયાન - Statemanship - નાના ફિજીયાન
નાના ફિજીયાન ફિજીયાન - Diplomacy - નાના ફિજીયાન.
ફિજીયાન ફિજીયાન નાના નાના ફિજીયાન નાના નાના ફિજીયાન
નાના ફિજીયાન ફિજીયાન નાના નાના ફિજીયાન ફિજીયાન
નાના ફિજીયાન નાના ફિજીયાન નાના નાના ફિજીયાન - State
thief to catch a thief નાના નાના ફિજીયાન ફિજીયાન
નાના. ફિજીયાન નાના ફિજીયાન નાના ફિજીયાન નાના
નાના ફિજીયાન નાના ફિજીયાન નાના ફિજીયાન નાના ફિજીયાન
નાના ફિજીયાન ફિજીયાન નાના ફિજીયાન નાના ફિજીયાન
નાના ફિજીયાન, નાના ફિજીયાન નાના ફિજીયાન"

1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375

VII

gifts, and patronage, and munificence,
is the greater prerogative of royal
crown. A policy that relies upon the
power of a generous policy hand, will
only fail where it marches
against the combined forces of
Progressive and Just prin-
ciples preservation of Public Wealth or de-
velopment into united and powerful.

[illegible]

[Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or draft.]

of Tradition is invincible. But find out
an apparition of some ^{kind} ~~some~~ of the vapours that ^{haunt} ~~haunt~~ ^{are} ~~are~~ ^{haunted}
by this spirit and ~~unman~~ ^{unman} ^{his} ^{heart} ^{and} ^{you} ^{can} ^{deal}
and keep yourself shooting from behind
the apparition; and ~~to~~ ^{the} ^{spirit} ^{of}
Tradition will then lie ^{prostrate} ^{upon} ^a
bed of arrows piercing his ^{body} ^{through}
a thousand new holes. ~~Do not~~ ^{Do not} ^{with}
~~do~~ ^{do} ^{not} ^{take} ^{an} ^{old} ^{man} ^{for} ^{his} ^{word}
~~is~~ ^{is} ^{not} ^{to} ^{be} ^{trusted} ^{as} ^{you} ^{used} ^{to} ^{be} ^{before}
~~is~~ ^{is} ^{not} ^{to} ^{be} ^{trusted} ^{as} ^{you} ^{used} ^{to} ^{be} ^{before}

[illegible]

What have wisdom
is stored up in ^{the} traditions & customs of
~~great nations~~ our nation? While ~~destroying~~
not yielding to what is wrong & rotten in
them; it is worth our while to see that
we do not allow them to pass away
from our midst before ^{some} wise &
impartial souls extract the stores which
the Spirit has preserved so long & is
only too willing to ~~be~~ imparted hence
to a few & willing souls. In this hall
of the Grandfather Spirit, are they?

... ԿԻՅԻՆԱՅԻ ԵՎ ԶԻՆԱ Ե. ԵՄ ԿՈՒՄԻՆ
Ի ԼԻՆԻ, ԿԻՅԻ ԼԻՆԻ, ԶԵՐԻՆԻ ԶԵՐԻՆԻ
ԵՐՈՒ ԶԵՐԻՆԻ ԶԵՐ ԿՈՒ, ԿՈՒ ԶԵՐԻՆԻ ԵՄ ԿԱՆԻՆ
ԵՐ ԶԻՆ ԿԵՐԱՅԻ ԳԻՐ ԿԱՅԻՆ ԿԵՐԱՆԻԱ ԲԻՆԻՆ
ԶԵՐԻՆԻ Ե. ԿՈՅ ԿԱՆ ԿԵՐԱՅԻ ԿԱՆ Ե.

ԶԵՐԻՆ, ԿԵ ԶԵՐԻՆ ԿԵՐԱՅԻ, ~~ԶԵՐԻՆ~~
ԵՐ ԶԵՐԻՆԻՅՈՒ, ԶԻՆ ԶԵՐԻՆԻՅՈՒ - ԶԻՆ
ԶԻՆ ԶԻՆԻ Ե

"ԿԵՐԱ ԵՐԻՆ ԶԻ ԶԵՐԻՆ ԵՐԻՆ ԵՐԻՆ
"ԶԵՐԻՆ ԿԱՅԻ - ԶԻՆԵՐ "ԶԵՐԻՆԻ ԵՐԻՆ Ե.
ԶԻՆԵՐ ԶԻ ԶԵ ԿԱՆԻՆ ԿԱՆԻՆԻԱ ԿԱՆԻՆ
ԶԻ ԶԵՐԻՆ ԵՐԻՆ ԵՐԻՆ ԵՐԻՆ Ե. ԶԻՆ ԶԻ ԶԵՐԻՆ
ԿԱՆԻՆԻՆԻԱ ԿԱՆԻՆ ԵՐԻՆ Ե. ԿԱՆԻՆԻՆԻԱ
ԵՐԻՆ ԶԻ ԶԵՐ ԶԻՆ Ե. ԶԻՆ ԶԻՆ ԶԻ ԿԱՆ Ե
ԶԵՐԻՆ ԶԻՆ ԶԻ ԶԻՆ Ե ԶԻՆ ԶԻՆ ԶԻՆԻՆԻ
ԶԵՐԻՆ ԶԻՆԻ ԶԻՆԻՆ ԿԱՆ ԶԵՐԻՆ ԶԻՆ
ԶԻ ԿԱՆԻ ԿԱՆԻՆ ԶԻՆ ԿԱՆ ԿԱՆԻՆԻԱ
ԶԻՆ ԿԱՆԻՆ ԶԵՐԻՆԻՆ ԶԵՐԻՆ ԶԻՆ
ԶԻՆ ԶԻՆԻՆ ԶԵՐԻՆԻՆ ԶԻՆ ԶԻՆԻՆ

110 - Ketur, mure amur kiz mure

apure mure kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

amur kiz mure. mure amur kiz mure

